素絢山水畫譜

上

1

素絢画全二冊

よし教

玉義町造堂

154
.V2

序

素絢翁童年便甚
美筆墨見放鶯晩
擒菜蝉輒援筆鎮
之終以寫生擅名京師
其才思蓋天性也向識

Freer Gallery of Art
Washington, D. C.

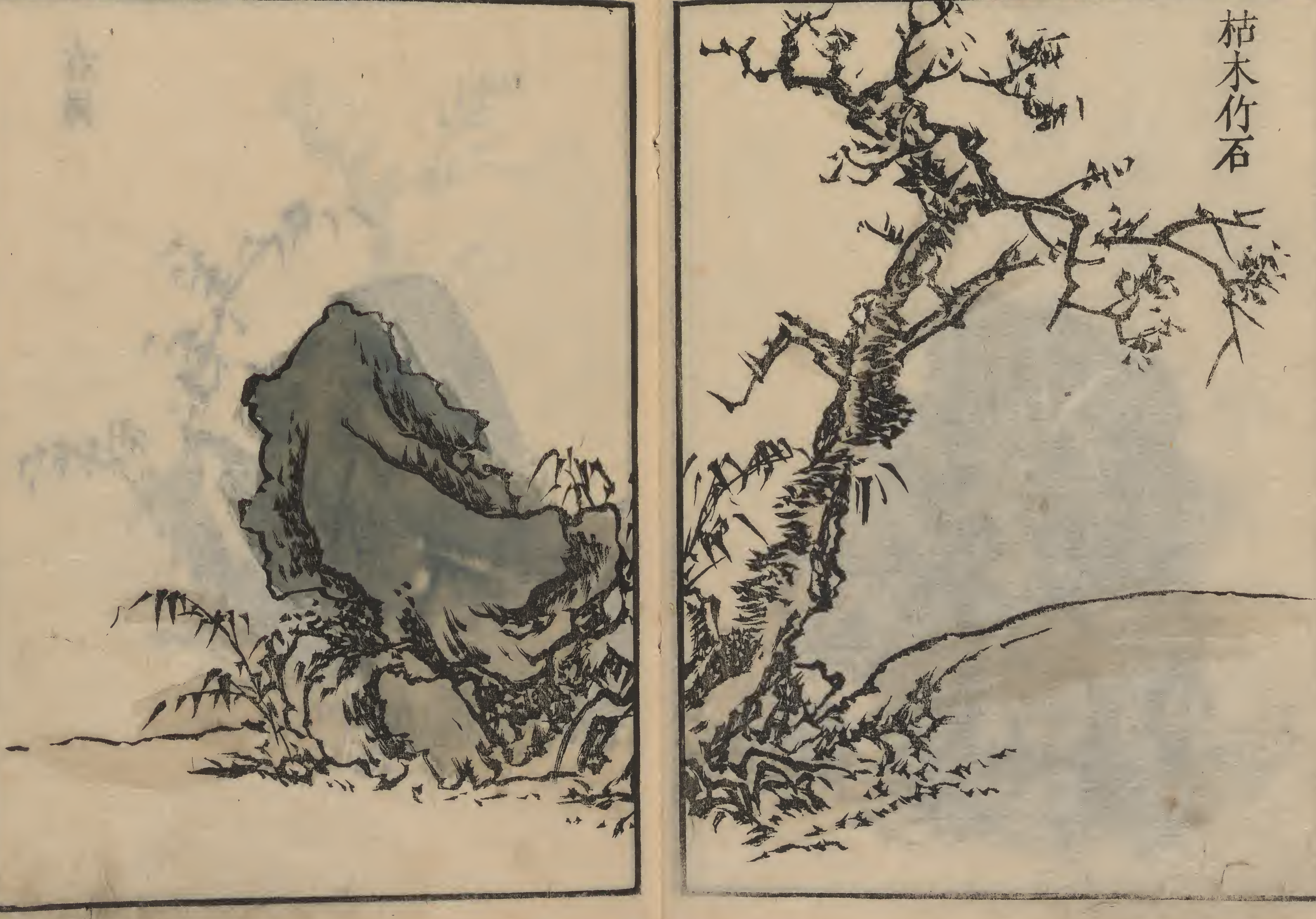
人物行世矣自古村貿販
驛路行旅至於妓院
劇場之情狀等不無有今
又譜山水山之画皆須輙
奧準類輔系之行畫傳
以折挫跳躍激然諸畫

其態度於其筆跡
墨之下而縱横韻寫
余所著畫騷人一日東以
爲如人叢被而臥長状
世稱其善為豎一言蓋
之也未窮纖之以一筆

寫山水之點未聞其韻人之法焉可因囑余序以此為之

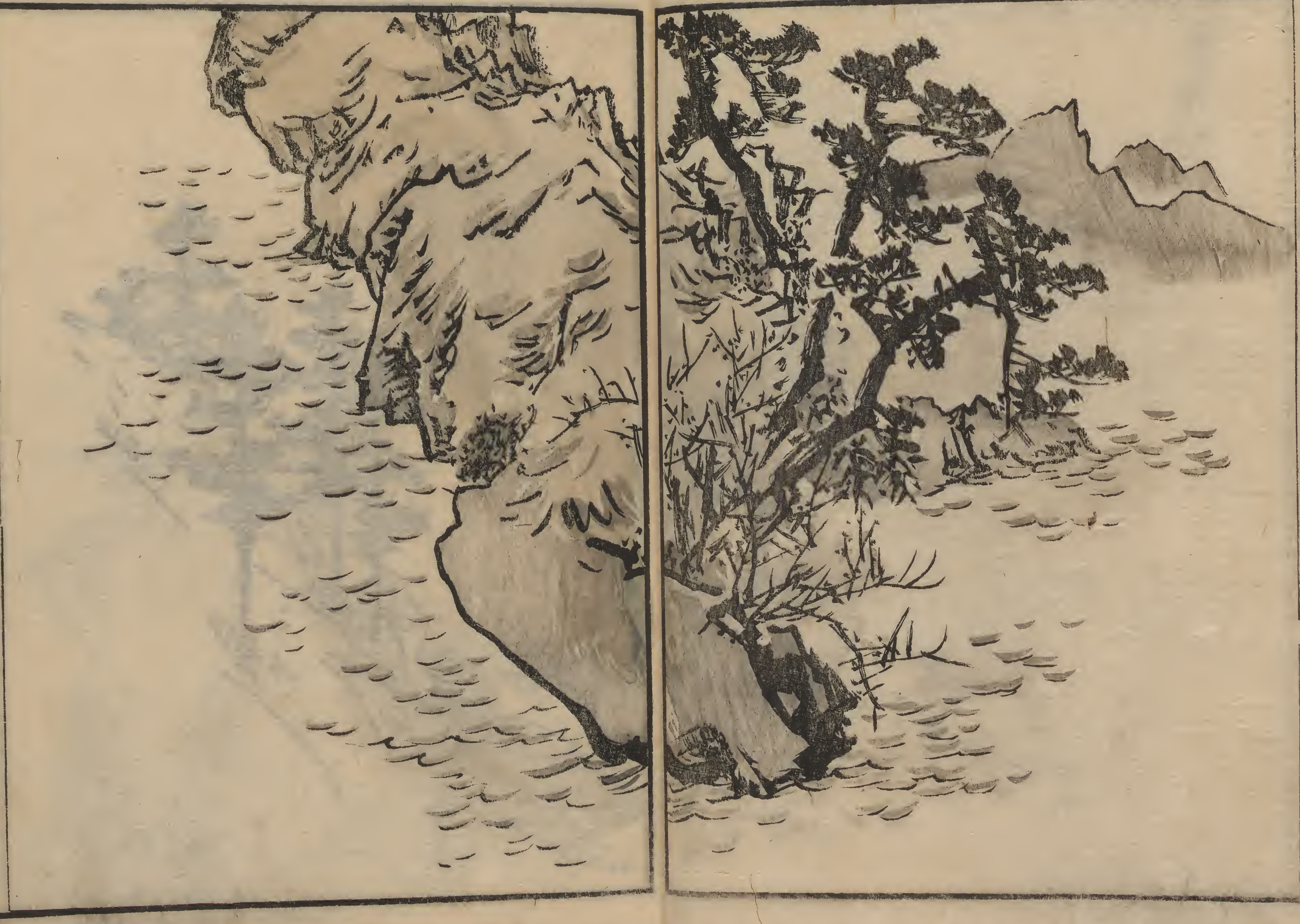
山陽外史

枯木竹石

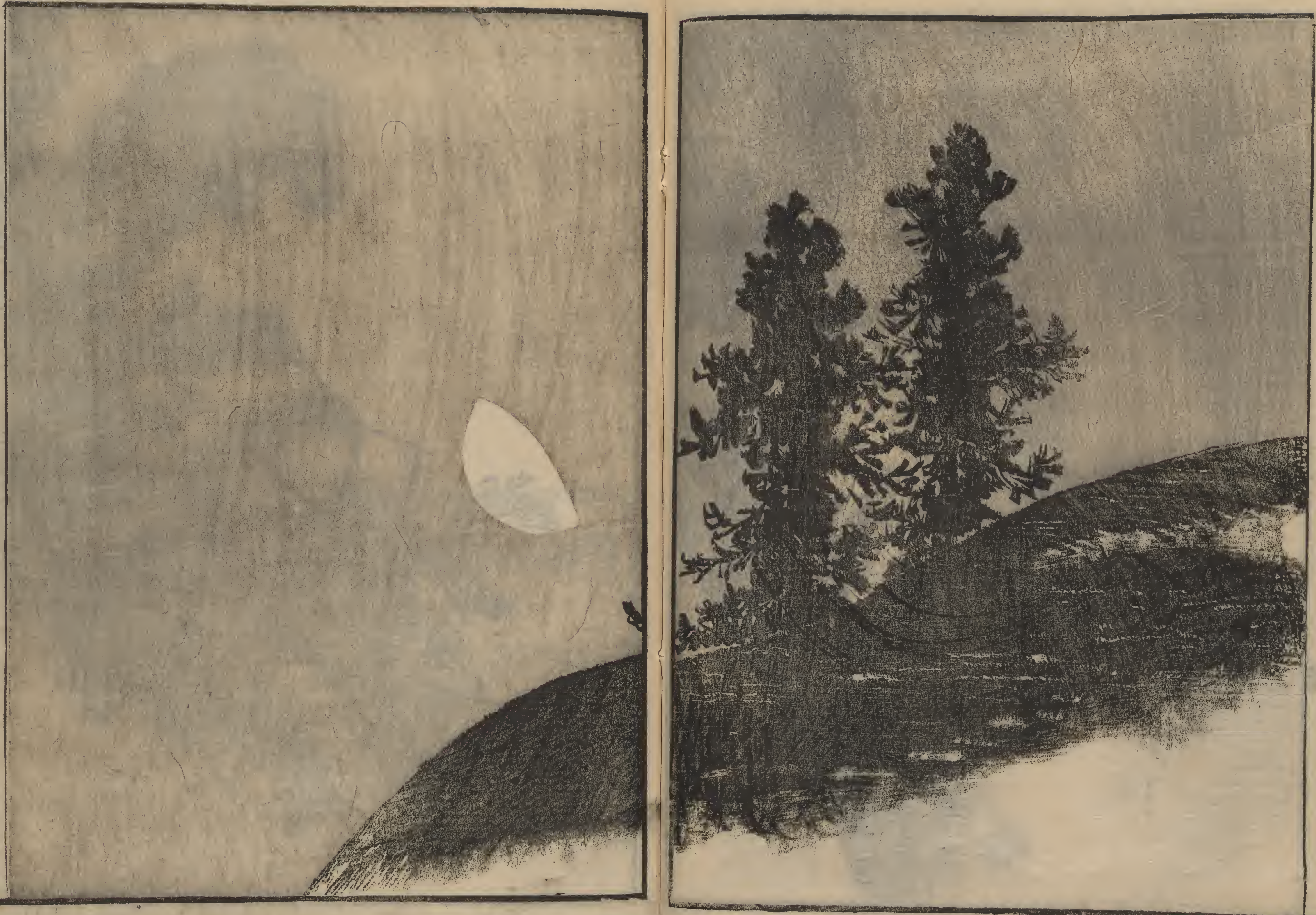


右同

蓬莱山



其二



蔵[illegible]

笹倉[illegible][illegible]義[illegible]